Travail écrit à rendre pour les **élèves de première** avant les vacances scolaires d’avril :

Répondre à ce questionnaire à propos du genre de l’opéra en s’aidant du cours et de la capsule pédagogique figurant sur le site du lycée, onglet **ressources, rubrique « Education Musicale »/Classe inversée.**

1. A quelle époque est né le genre musical de l’opéra ?
2. L’opéra peut-il être autre chose qu’un genre musical ? Justifie ta réponse.
3. Donne ta propre définition du genre musical de l’opéra en précisant ce qui le rapproche ou le différencie du genre du théâtre.
4. Donne un exemple d’opéra illustrant comment ce genre musical a pu être exploité par le pouvoir politique à certaines périodes de l’Histoire.
5. Classe les voix lyriques de la plus grave à la plus aigüe, en distinguant voix d’hommes et voix de femmes.
6. Complète le tableau d’écoute en précisant pour chaque extrait la formation vocale (soliste, duo….choeur) et/ou instrumentale (orchestre, famille d’instruments, instrument soliste) et le style vocal entendu (air/récitatif/chœur)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Extraits | Matériau musical  (effectif vocal et/ou instrumental) | Registre des voix  + style vocal | Langue utilisée |
| N°1 | 2 voix d’hommes +orchestre baroque  (car on entend un clavecin) | Basse/baryton  Récitatif | Italien |
| N°2 |  |  |  |
| N°3 |  |  |  |
| N°4 |  |  |  |
| N°5 |  |  |  |

Complète le tableau d’analyse de cet extrait écouté en classe (https://youtu.be/4oxPR1d6ONE)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Matériau vocal  et instrumental | Nombre de parties | Mesure (s) utilisée (s) | Tempo(i)  Utilisé (s) | Npmbre de partie |
|  |  |  |  |  |