

## VALIDATION DE COMPETENCES EN EPS EN CLASSE DE SECONDE

### Repères d'évaluation de l'**AFL1** : « s'engager et performer dans la pratique physique »

L'**AFL1** s'évalue au fil de la séquence d'enseignement et particulièrement en fin de séquence.  
Les critères de performances sont spécifiques à chaque activité = **14 points**.

### Repères d'évaluation de l'**AFL2** : « s'échauffer, s'entraîner en autonomie seul ou à plusieurs pour performer »

L'**AFL2** s'évalue au fil de la séquence d'enseignement, à chaque cours d'EPS (apte ou inapte à la pratique) = **3 points**.

Éléments à évaluer	Degré 1 0,5 point	Degré 2 1 point	Degré 3 2 points	Degré 4 3 points
<p><b>Pour toutes les activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S'échauffer en autonomie</b> seul ou à plusieurs (groupe de niveau ou équipe).</li> <li>- <b>Observer et transmettre</b> des données fiables (chronos, indices observables) pour un réajustement technique et/ou tactique : conseils / échanges.</li> <li>- <b>Cahier d'entraînement</b> : tenu, renseigné cohérent, argumenté</li> <li>- <b>s'entraîner en autonomie de façon optimale et réfléchie</b> en respectant charges de travail et temps de récupération.</li> <li>- <b>Répéter et persévérer</b> pour augmenter son efficacité en adéquation avec ses ressources et son projet.</li> <li>- <b>Et dans la séquence artistique</b> Coopérer dans le projet de création et la recherche d'éléments artistiques. S'engager physiquement et émotionnellement.</li> </ul>	 <p><b>JE SUIS IMPRODUCTIF/VE</b></p> <p>Quel que soit mon niveau dans l'activité, mon engagement est intermittent, absent, voire potentiellement dangereux (perturbe le travail des autres, refuse de participer, problème de sécurité, moqueries, etc). Echauffement bâclé, entraînement non fait, autonomie inexistante.</p>	 <p><b>JE SUIS PASSIF/PASSIVE</b></p> <p>Quel que soit mon niveau dans l'activité, je ne gêne pas le groupe mais je m'engage trop faiblement dans le cours et dans le collectif pour progresser. Faible engagement dans les phases de répétition. Peu d'autonomie.</p>	 <p><b>JE FAIS MON TRAVAIL</b></p> <p>Quel que soit mon niveau dans l'activité, je participe activement à ma propre réussite. Echauffement et entraînement sérieux Engagement complet dans l'activité Identifie ses points faibles et cherche des exercices adaptés pour les travailler. Projet cohérent</p>	 <p><b>JE PRENDS DES INITIATIVES</b></p> <p>Quel que soit mon niveau dans l'activité, <b>je participe activement, et de manière autonome, engagement total</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en menant l'échauffement adapté pour mon groupe</li> <li>- en travaillant sous forme de tutorat pour faire progresser mes camarades (conseils)</li> <li>- en favorisant mes apprentissages et ceux des autres (répétition des essais, observation, chrono, conseils, etc).</li> </ul>

## Repères d'évaluation de l'**AFL3** : « s'impliquer pour le bon fonctionnement du groupe »

L'**AFL3** s'évalue au fil de la séquence d'enseignement, à chaque cours d'EPS (apte ou inapte à la pratique) = **3 points**.

Éléments à évaluer	Degré 1 0,5 point	Degré 2 1 point	Degré 3 2 points	Degré 4 3 points
<p><b>Pour toutes les activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>S'impliquer efficacement dans le cours d'EPS</b> (en tenue de sport, investi dès la sonnerie, participation positive).</li> <li>- <b>Contribuer à la gestion du matériel</b> (transport, installation, ramassage, rangement).</li> <li>- <b>Observer et transmettre</b> des données fiables.</li> <li>- <b>Aider son partenaire</b> pour le faire progresser.</li> <li>- <b>Dans les activités artistiques :</b> Assumer le rôle de <b>spectateur et observer</b> avec sérieux. S'investir dans le rôle de <b>chorégraphe</b>.</li> <li>- <b>Dans les activités collectives :</b> Assumer le rôle de <b>d'arbitre</b> avec l'aide d'un camarade. En <b>autonomie</b>, savoir quelle équipe rencontrer, sur quel terrain, qui sont les arbitres.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>JE NE CONTRIBUE PAS AU FONCTIONNEMENT DU COLLECTIF.</b></p> <p style="text-align: center;">J'agis seul et pour moi-même et/ou interagis dangereusement avec mes partenaires (refus de participer, problème de sécurité, moqueries, etc). <i>Je n'assume aucun rôle qui pourrait aider mes camarades, ou alors de manière subie et inefficace.</i></p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>JE SUIS PASSIF/PASSIVE</b></p> <p style="text-align: center;">Quel que soit mon niveau dans l'activité, je ne gêne pas le groupe mais je m'engage trop faiblement dans l'activité et dans le collectif. J'assume les rôles sociaux de manière aléatoire.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>JE FAIS MON TRAVAIL</b></p> <p style="text-align: center;">Quel que soit mon niveau dans l'activité, je participe activement à ma propre réussite en étant à l'écoute des remarques (du professeur ou de mon observateur). Cependant, j'ai tendance à attendre qu'on vienne me conseiller, et je ne cherche pas toujours à aider les autres = SUIVEUR.</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>JE PRENDS DES INITIATIVES</b></p> <p style="text-align: center;">Quel que soit mon niveau dans l'activité, je participe activement, et de manière autonome, au bon fonctionnement du groupe :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en menant l'échauffement pour mon groupe</li> <li>- en aidant à installer le matériel</li> <li>- en aidant mes camarades (observation, chrono, conseils, arbitrage, tenue du score, etc).</li> <li>- <i>en favorisant nos apprentissages par la répétition des essais.</i></li> </ul>